

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Структурное подразделение Институт истории, международных отношений
и социально-политических наук

Кафедра истории Отечества


УТВЕРЖДАЮ
Директор института ИМОСПН
Дитковская С.А.
«14» января 2026 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

Этнография родного края

По направлению подготовки – 46.03.01 История (уровень
профессионального образования – бакалавриат)

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная

Курс – очная форма – 3 курс (5 семестр)

Разработчик:
доцент кафедры истории Отечества
Афонин Ю.В.

Заведующий кафедрой истории Отечества
Вербовский А.В.

Протокол от «12» января 2026 г. № 6

Луганск, 2026

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Этнография родного края» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 46.03.01 История, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 8 октября 2020 г. № 1291 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные	
УК-5	УК-5.1. Опираясь на знания традиционных российских духовно-нравственных ценностей, воспринимает Россию как уникальную и самобытную полиэтничную цивилизацию, в которой разнородные социокультурные элементы диалогично соединяются в единое целое, интегрируются лучшие достижения народов; УК-5.2. Осуществляя социально-историческое и философское осмысление сущностных характеристик поликультурного общества, представляет закономерности развития российской цивилизации во всем многообразии ее этнокультурного содержания и определяет свое место в ней УК-5.3. Применяя знания о социокультурных тенденциях и перспективах развития поликультурного общества России, способен принимать деятельное участие в решении актуальных проблем российского социума и понимать траектории развития современной российской цивилизации

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение в курс «Этнография родного края».	УК-5	Устный опрос
Тема 2. Этнокультурное развитие родного края в эпоху древности и раннего Средневековья	УК-5	Устный опрос
Тема 3. Этнокультурное развитие родного края в период колонизации	УК-5	Устный опрос, реферат

Дикого поля в XVI–XVIII вв. Славяносербия.		
Тема 4. Этнокультурное развитие родного края в период конца XVIII в. – первой половины XIX в.	УК-5	Устный опрос
Тема 5. Этнокультурное развитие родного края во второй половине XIX – начале XX века.	УК-5	Устный опрос, реферат
Тема 6. Этнокультурное развитие родного края в годы советской модернизации (1920–1930-е гг.).	УК-5	Устный опрос
Тема 7. Этнокультурное развитие родного края в послевоенный период (1946–1990 гг.).	УК-5	Устный опрос
Тема 8. Этнокультурное развитие родного края в период конца XX – начала XXI вв.	УК-5	Устный опрос
Промежуточная аттестация	УК-5	Экзамен (устный)

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Планируемые результаты обучения (показатели)
УК-5	<p>Знать: современные гносеологические (эпистемологические), онтологические, социально-философские подходы, а также уместность и возможность их применения в конкретных областях философского знания; основные периоды исторического развития и наиболее важные события истории России в контексте мировой истории, причины и следствия основных исторических процессов, персоналии выдающихся деятелей; основные периоды исторического развития и наиболее важные события отечественной и всемирной истории, причины и следствия основных исторических процессов, персоналии выдающихся деятелей.</p> <p>Уметь: уметь использовать понятийный аппарат и методологические принципы дисциплины; применять знания, полученные при изучении истории, для обоснования личных мировоззренческих, социально-философских предпочтений; соотносить излагаемые выводы и исходный теоретический и эмпирический материал; преодолевать культурный барьер, воспринимая межкультурные различия избегать предубеждений и настраиваться на совместные действия с представителями других культур; сохраняя национальную идентичность, избегать этноцентризма; соблюдать нормы этикета, моральные и культурные нормы.</p> <p>Владеть: современными методами философско-теоретического знания в сфере онтологии, эпистемологии, социальной философии; навыками работы с историческими источниками, исторической картой, научной литературой; способами применения общих философских и исторических законов развития к конкретному историческому материалу; навыками межличностной и межконфессиональной коммуникации, основанными на уважении к</p>

	вероисповеданию и культурным традициям; умениями толерантного восприятия религиозных и культурных различий.
--	---

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов	
	очная форма	заочная форма
	5 семестр	
Подготовка ответов на практические занятия	64	
Написание реферата	6	
Промежуточная аттестация	30	
Итого:	100	

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания экзамена
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но	

		пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	E – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля (типовые)

2.2. Вопросы для устного опроса:

1. Этнография и этнология как научные дисциплины: сходство и различие в подходах изучения этносов.
2. Различные типы классификации народов мира: географическая, лингвистическая, антропологическая, хозяйственно-культурная.
3. Понятия «раса», «народ», «народонаселение», «этнос».
4. Цивилизационные теории этноса.
5. Биологическая концепция - этнос как биосоциальный организм.
6. Дуалистическая концепция этноса Ю.В. Бромлея.
7. Информационная концепция этноса Н.Н. Чебоксарова.
8. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева
9. Виды этнических общностей: первобытное стадо - род - племя - народность – нация.
10. Виды этнических общностей: этническая группа - этнографическая группа - субэтнос; микро,-макро-и метаэтнические группы.
11. Среднее Подонцовье в каменном веке и эпоху раннего металла. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни людей. Традиции, обычаи, обряды, язык, верования, художественная культура.
12. Ранний железный век на территории Луганщины: киммерийцы, скифы, сарматы. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни людей. Традиции, обычаи, обряды, язык, верования, художественная культура.
13. Этногенез родного края в период восточных славян. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни людей. Традиции, обычаи и обряды восточных славян. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры восточных славян.
14. Этногенез родного края в период Ордынского вторжения на территорию края и включение половецких степей в состав Золотой Орды. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни людей. Традиции, обычаи, обряды, язык, верования, художественная культура населения нашего края этого периода.
15. Поселения донских казаков на территории края. Запорожцы на территории Луганского края. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни казачества. Традиции, обычаи, обряды, язык, верования, художественная культура донского и запорожского казачества.
16. Восстание под руководством Кондратия Булавина и наш край. Образ К. Булавина в народной памяти и фольклоре.
17. Военные поселения на территории Луганского края. Сербская колонизация. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни военных поселенцев.

Традиции, обычаи, обряды, язык, верования, художественная культура этого времени.

18. Предпосылки создания г. Луганска. Строительство Луганского литейного завода и основание г. Лисичанска. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни горожан. Традиции, обычаи, обряды, язык, верования, художественная культура городского населения.

19. Этногенез родного края в период второй половины 18-го века. Традиции, обычаи и обряды населения родного края екатерининской эпохи.

20. Этногенез родного края в период первой половины 19-го века. Традиции, обычаи и обряды населения родного края дореформенной эпохи. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры.

21. Этногенез родного края в период второй половины 19-го века. Традиции, обычаи и обряды населения родного края пореформенной эпохи. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры.

22. Этногенез родного края в период конца 19 - нач. 20 вв. Традиции, обычаи и обряды населения родного края данного времени. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры

23. Этногенез родного края в период Первой мировой войны, революций 1917 г. и гражданской войны. Формирование новых элементов духовной культуры, традиций на основе коммунистической идеологии. Религиозная политика этого периода.

24. Этногенез родного края в условиях советского общества в довоенный период (1922 – 1941 гг.). Традиции, обычаи и обряды населения родного края этого времени. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры.

25. Этногенез родного края в условиях Великой Отечественной войны.

26. Этногенез родного края в условиях советского общества в период 1956 – 1991 гг. Традиции, обычаи и обряды населения родного края этого времени. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры.

27. Этногенез родного края период конца 20 – нач. 21 вв. (1991-2013 гг. – в составе Украины). Традиции, обычаи и обряды населения родного края этого времени. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры.

28. Этногенез родного края период конца 20 – нач. 21 вв. (2014-2023 гг. – в условиях военного времени и вхождения в состав Российской Федерации). Традиции, обычаи и обряды населения родного края этого времени. Особенности языка, религиозных верований и художественной культуры.

29. Выдающиеся деятели в истории нашего края и их наследие.

30. Устное народное творчество и фольклор различных этносов, населявших наш край.

2.3. Темы для написания рефератов:

1. Этнография и этнология как научные дисциплины: сходство и различие в подходах изучения этносов.
2. Типы классификации народов мира.
3. Среднее Подонцовье в каменном веке и эпоху раннего металла. Археологические культуры этого периода.
4. Этногенез киммерийцев и скифов и наш край.
5. Этногенез сарматов и наш край.
6. Этногенез восточных славян и наш край языческих времён.
7. Этногенез восточных славян и наш край в период принятия христианства (11-12 вв.).
8. Этногенез половцев и наш край.
9. Походы крымских татар в «поле» и этногенез нашего края в 16-м веке.
10. «Бродники» и «русские поселки» на территории степи и этногенез нашего края в 16-м веке. Дикое
11. Этногенез донского казачества и наш край.
12. Этногенез запорожского казачества и наш край.
13. Военные поселения на территории Луганского края в 18-м веке. Сербская колонизация. Хозяйственный уклад, быт, образ жизни военных поселенцев. Традиции, обычаи, обряды, язык, верования, художественная культура этого времени.
14. Этногенез нашего края в конце 18-го века. Образование городов – Луганск, Лисичанск.
15. «Слово о полку Игоревом» и наш край.
16. Восстание под руководством Кондратия Булавина и наш край. Образ К. Булавина в народной памяти и фольклоре.
17. Традиции, обычаи и обряды украинцев в нашем крае.
18. Традиции, обычаи и обряды русских в нашем крае.
19. Язык, верования и художественная культура украинцев в нашем крае.
20. Язык, верования и художественная культура русских в нашем крае.
21. В.И. Даль в социокультурном наследии России и нашего края.
22. Н. Вепрейский и С. Чирков – первооткрыватели каменного угля в нашем крае.
23. Карл Гаскойн – «отец-основатель» Луганска. Николай Холодилин – первый мэрг. Луганска.
24. Значение стахановского движения в развитии народного хозяйства в СССР.
25. Образы героев-молодогвардейцев в художественной культуре России и нашего края.
26. Роль В.В. Шевченко в социокультурном развитии Луганского края.
27. Национальные меньшинства на территории Луганщины: особенности этногенезиса.
28. Устное народное творчество и фольклор различных этносов, населявших наш край.

29. Декоративно-прикладное искусство населения нашего края.
30. Археологические, этнографические и краеведческие музеи нашего края.

2.4. Оценочные средства для контроля знаний (тесты)

Тестовые задания по этнографии родного края.

1. Укажите археологическую культуру, существовавшую на территории нашего края в 7-3 тыс. до н.э.:
 - А) Донбасская.
 - Б) Днепро-донецкая.
 - В) Луганская.
 - Г) Северско-донецкая.
2. Описание скифской истории составил:
 - А) Страбон.
 - Б) Ксенофонт.
 - В) Геродот.
 - Г) Плутарх.
3. Памятниками скифской истории культуры являются:
 - А) Скифские бабы.
 - Б) Скифская керамика.
 - В) Скифская архитектура.
 - Г) Скифские песни.
4. Античная мифология связывает происхождение сарматов от скифов и:
 - А) Нимф.
 - Б) Русалок.
 - В) Муз.
 - Г) Амазонок.
5. В верховьях Северского Донца проживало славянское племя:
 - А) Полян.
 - Б) Волынян.
 - В) Северян.
 - Г) Древлян.
6. В славянской языческой религии и мифологии богом грома и молнии, покровителем князя и его дружины был:
 - А) Велес.
 - Б) Ярило.
 - В) Род.
 - Г) Перун.
7. По языческим поверьям славян при встрече в лесу с лешим нужно было:
 - А) Закрыть лицо одеждой.
 - Б) Переодеть верхнюю одежду наизнанку.

- В) Снять верхнюю одежду.
- Г) Снять обувь.

8. На территории Луганщины находится памятник князю:

- А) Владимиру Святославовичу.
- Б) Ярославу Мудрому.
- В) Святославу Игоревичу.
- Г) Игорю Святославовичу.

9. Поход князя Игоря против половцев состоялся в:

- А) 1185 г.
- Б) 1195 г.
- В) 1175 г.
- Г) 1188 г.

10. Известным памятником половецкой истории и культуры, найденной на территории нашего края, является статуя:

- А) Девы Матрёны.
- Б) Чернухинской мадонны.
- В) Луганской девы.
- Г) Донецкой матроны.

11. Битва на реке Калке состоялась в:

- А) 1201 г.
- Б) 1211 г.
- В) 1221 г.
- Г) 1223 г.

12. Монгольским войском в битве на Калке командовали:

- А) Батый.
- Б) Чингисхан.
- В) Мамай.
- Г) Субэдэй и Джебэ.

13. Территорию нашего края в 15-16 вв. называют:

- А) Степным краем.
- Б) Диким полем.
- В) Донбассом.
- Г) Лесным краем.

14. Одной из пограничных сторож, основанных в нашем крае при Иване Грозном была:

- А) Станично-Луганская сторожа.
- Б) Старобельская сторожа.
- В) Бахмутская сторожа.
- Г) Горловская сторожа.

15. Одним из ранних видов административно-территориального деления казацких поселений в нашем крае было:

- А) Сечь.
- Б) Юрт.
- В) Улус.

- Г) Уезд.
16. Часть запорожского и донского казачества в 16-м веке называли:
- А) Кыпчаки.
 - Б) Малоросы.
 - В) Черкасы.
 - Г) Куманы.
17. Одним из ранних казацких займищ на Луганщине было:
- А) Зелёная роща.
 - Б) Красный яр.
 - В) Цветущий луг.
 - Г) Каменный брод.
18. Один из казацких зимовников на Луганщине был назван в честь казака:
- А) Байды.
 - Б) Разина.
 - В) Вергуна.
 - Г) Булавина.
19. Одним из самых прибыльных казацких промыслов к 17-му веку в нашем крае стал:
- А) Пушной промысел.
 - Б) Рыбный промысел.
 - В) Угольный промысел.
 - Г) Соляной промысел.
20. Одним из популярных эпических жанров казацкого фольклора были:
- А) Думы.
 - Б) Басни.
 - В) Плачи.
 - Г) Байки.
21. Одним из поселений запорожского казачества на Луганщине было:
- А) Красный яр.
 - Б) Холодный яр.
 - В) Макаров яр.
 - Г) Каменный яр.
22. Одним из известных с 16-го века монастырей Донбасса является:
- А) Свято-Иверский монастырь.
 - Б) Новоафонский монастырь.
 - В) Свято-Сергиевский монастырь.
 - Г) Святогорский монастырь.
23. Одним из крупных казацких восстаний на территории нашего края было восстание под руководством:
- А) С. Разина.
 - Б) Е. Пугачёва.
 - В) К. Булавина.
 - Г) М. Кривоноса.
24. Часть донского казачества, поступившая на службу российскому государству, называлась:

- А) Реестровым.
 - Б) Государевым.
 - В) Служивым.
 - Г) Городским.
25. Грабительские походы казаков за добычей называют походами за:
- А) Кафтанами.
 - Б) Зипунами.
 - В) Деньгами.
 - Г) Караванами.
26. Казацкий мужской головной убор Кубанского и Терского казачества с красным наверху называется:
- А) Ростовчанка.
 - Б) Кубанка.
 - В) Дончанка.
 - Г) Терчанка.
27. Казацкое вращение саблями (шашками) называется:
- А) Фланировка.
 - Б) Фаршировка.
 - В) Пикировка.
 - Г) Планировка.
28. Популярным персонажем изобразительного искусства запорожского казачества был:
- А) Казак Мамай.
 - Б) Казак Кривонос.
 - В) Казак Сирко.
 - Г) Казак Сагайдачный.
29. Геолого-разведовательные изыскания на территории нашего края по приказу Петра 1-го проводил:
- А) Г. Капустин.
 - Б) Л. Лутугин.
 - В) А. Куракин.
 - Г) А. Меншиков.
30. Первая шахта на территории Донбасса была открыта в 1795 г. в:
- А) Бахмуте.
 - Б) Лисичанске.
 - В) Ровеньках.
 - Г) Горловке.
31. Указ Екатерины 2-й об открытии на реке Лугань литейного завода, положивший начало основанию г. Луганска был подписан в:
- А) 1793 г.
 - Б) 1797 г.
 - В) 1795 г.
 - Г) 1798 г.
32. Одним из иностранных предпринимателей, работавшем по указу Екатерины 2-й в г. Луганске был:

- А) К. Гаскойн.
 - Б) Д. Хьюз.
 - В) Д. Уитворт.
 - Г) О. Герн.
33. По указу Елизаветы в середине 18-го века на территории Луганщины были размещены военные формирования:
- А) Немцев.
 - Б) Греков.
 - В) Сербов.
 - Г) Венгров.
34. В 1765 г. по указу Екатерины 2-й был создан один из самых известных в нашем крае конезаводов:
- А) Белокуракинский.
 - Б) Деркульский.
 - В) Марковский.
 - Г) Старобельский.
35. Понятия «Донецкий кряж» и «Донецкий бассейн» впервые употребил в начале 19-го века:
- А) В. Даль.
 - Б) Л. Лутугин.
 - В) Е. Ковалевский.
 - Г) Ф. Брокгауз.
36. Один из видов казацкого танца называется:
- А) Барыня.
 - Б) Морячок.
 - В) Казачок.
 - Г) Краковяк.
37. И. Репин написал картину по мотивам казацкого фольклора под названием:
- А) Казаки исполняют гопак.
 - Б) Казаки поют боевые песни.
 - В) Казаки на Переяславской Раде.
 - Г) Казаки пишут письмо турецкому султану.
38. «Вавилонский ты повар, Македонский колесник, Иерусалимский пивовар, Александрийский козолуп, Большого и Малого Египта свинопас, Армянский воруя, Татарский сагайдак, Каменецкий палач» - такими словами в казацком фольклоре запорожцы обратились в письме к:
- А) Турецкому султану.
 - Б) Крымскому хану.
 - В) Польскому королю.
 - Г) Персидскому шаху.
39. Вставьте в текст популярной русской народной песни недостающие слова о предводителе казацкого восстания:
- Из-за острова на стрежень
На простор речной волны

Выплывают расписные

..... челны.

- А) Емельки Пугачёва.
- Б) Стеньки Разина.
- В) Матвея Платова.
- Г) Тараса Бульбы.

40. Литературный псевдоним В.И. Даля был:

- А) Принц датский.
- Б) Казак Луганский.
- В) Князь Владимирский.
- Г) Царь Московский.

41. Шахтёров иначе называют:

- А) Старателями.
- Б) Копателями.
- В) Горняками.
- Г) Степняками.

42. Одним из популярных персонажей шахтёрского фольклора является:

- А) Добрый Шубин.
- Б) Добрый Шурин.
- В) Добрый Шурик.
- Г) Добрый Шарик.

43. В популярной народной шахтёрской песне поётся о молодом:

- А) Горнопроходчике.
- Б) Забойщике.
- В) Коногоне.
- Г) Бригадире.

44. По православным народным традициям колядки поют на праздники:

- А) От традиционного Нового Года до «Старого Нового года».
- Б) От Рождества до Крещения.
- В) От Рождества до «Старого Нового года».
- Г) От дня Святого Николая до Нового года.

45. Что делают во время праздника Ивана Купала:

- А) Совершают омовения, произносят заклинания.
- Б) Делают чучело и совершают его ритуальное сожжение.
- В) Прыгают через костёр, водят хороводы, плетут венки.
- Г) Танцуют и поют частушки.

46. Поминальный обряд в Древней Руси назывался:

- А) Тризна.
- Б) Поминки.
- В) Полюдье.
- Г) Плач.

47. Православный церковный обряд заключения брака на Руси называется:

- А) Бракосочетание.
- Б) Крестоцелование.
- В) Венчание.

- Г) Венценование.
48. Популярный русский народный танец называется:
- А) Сударыня.
 - Б) Боярыня.
 - В) Дворянка.
 - Г) Барыня.
49. Популярный с начала 20-го века русский марш, часто перекладываемый на различные песенные текстовые вариации:
- А) Прощание дворянки.
 - Б) Прощание славянки.
 - В) Прощание полонянки.
 - Г) Прощание крестьянки.
50. Известный в годы Великой Отечественной войны советский тяжёлый танк «КВ» был назван в честь:
- А) Константина Великого.
 - Б) Кирилла Византийского.
 - В) Клим Ворошилова.
 - Г) Кузьмы Владимирского.
51. В известном произведении И. Ильфа и Е. Петрова «12 стульев» города Луганск и Старобельск упоминаются под наименованиями:
- А) Лужанск и Старославяноград.
 - Б) Лучанск и Старгород.
 - В) Луканск и Старград.
 - Г) Луцанск и Староверск.
52. Известный памятник советскому воину времён Великой Отечественной войны в Славяносербске, созданный на основе фотографии А. Ерёменко, в народе называют:
- А) Комдив.
 - Б) Командир.
 - В) Комбат.
 - Г) Политрук.
53. Одна из новых традиций празднования Дня Победы 9 мая называется:
- А) Памяти павших.
 - Б) Бессмертный полк.
 - В) Марш Героев.
 - Г) Марш Победы.
54. Какой жанр фольклора представляет собой данный текст:
- Не ходите девки замуж,
Замужем не весело.
Одна девка вышла замуж –
Нос сразу повесила.
- А) Колядки.
 - Б) Щедрилки.
 - В) Припевки.
 - Г) Частушки.

55. Автором текста какой песни является М. Матусовский:
- А) Священная война.
 - Б) Тёмная ночь.
 - В) С чего начинается Родина.
 - Г) День Победы.
56. Одной из ярких ролей, сыгранных народным артистом Украины и ЛНР М.В. Голубовичем на казацкую тематику, была роль:
- А) Тараса Бульбы.
 - Б) Степана Разина.
 - В) Емельяна Пугачёва.
 - Г) Богдана Хмельницкого.
57. Образ, сыгранный актёром П. Луспекаевым в фильме «Белое солнце пустыни», в России стал символом какой профессии:
- А) Пограничника.
 - Б) Судьи.
 - В) Учителя.
 - Г) Таможенника.
58. Большой вклад в развитие просвещения, культуры и системы народного образования на Луганщине на рубеже 19-20 вв. внесла:
- А) Н. Крупская.
 - Б) Х. Алчевская.
 - В) С. Ковалевская.
 - Г) Л. Васнева.
59. Одним из известных луганских героев периода гражданской войны является:
- А) Ф. Дзержинский.
 - Б) Н. Щорс.
 - В) А. Пархоменко.
 - Г) М. Фрунзе.
60. Одна из улиц Луганска, названная в честь героической защиты города в годы гражданской войны и иностранной интервенции, называется:
- А) Советская.
 - Б) Оборонная.
 - В) Ленинская.
 - Г) Херсонская.
61. Одним из символических образов Луганска, отображающих его производственную деятельность, является монумент, на котором стоит:
- А) Трактор.
 - Б) Автомобиль.
 - В) Паровоз.
 - Г) Самолёт.
62. Одним из почитаемых в народе Святых старцев на Луганщине является:
- А) Филипп Луганский.
 - Б) Лука Луганский.
 - В) Власий Луганский.

- Г) Георгий Луганский.
63. Символами донбасского футбола являются команды:
- А) Днепр и Динамо.
 - Б) Спартак и ЦСКА.
 - В) Локомотив и Торпедо.
 - Г) Шахтёр и Заря.
64. Назовите орган, который осуществляет руководство развитием народной культуры и творчества на Луганщине:
- А) Министерство культуры.
 - Б) Министерство образования и науки.
 - В) Центр народного творчества.
 - Г) Департамент культуры и искусства.
65. Известный певец, исполнитель песни «Спят курганы тёмные», уроженец донеччины, оказывавший помощь населению Донбассу в период с 2014 г.:
- А) Л. Лещенко.
 - Б) И. Кобзон.
 - В) О. Газманов.
 - Г) Н. Расторгуев.
66. Происхождение наименования города Луганска связывают с рекой:
- А) Луганка.
 - Б) Луганчик.
 - В) Лугань.
 - Г) Луганская.
67. Топонимы каких населённых пунктов нашего края связаны с гидронимами (наименованиями рек):
- А) Алчевск, Перевальск.
 - Б) Краснодон, Новопсков.
 - В) Новоайдар, Луганск.
 - Г) Старобельск, Рубежное.
68. На территории Луганщины находится природный заповедник:
- А) Провальская степь.
 - Б) Провансальская степь.
 - В) Перевальская степь.
 - Г) Первомайская степь.
69. В этнонациональном составе населения нашего края преобладают:
- А) Сербы и греки.
 - Б) Русские и украинцы.
 - В) Белорусы и молдаване.
 - Г) Осетины и грузины.
70. Одним из популярных предметов народного быта сельского населения нашего края, который висел в доме, является:
- А) Вышитый платок.
 - Б) Вышиванка.
 - В) Рушник.
 - Г) Тканый ковёр.

71. Какой тип орнамента является преобладающим в декоративно-прикладном искусстве населения нашего края:

- А) Геометрический и растительный.
- Б) Антропоморфный и зооморфный.
- В) Каллиграфический и ленточный.
- Г) Пейзажный и предметный.

72. Разговорную смесь русского и украинского языка называют:

- А) Жаргон.
- Б) Сленг.
- В) Суржик.
- Г) Гибрид.

2.5. Оценочные средства для контроля знаний (ОПК-4).

1) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русский крепок на трех сваях: авось, небось да как-нибудь.

2) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: что русскому здорово, то немцу смерть.

3) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русские медленно запрягают, но потом быстро скачут.

4) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: если по-русски скроен, то и один в поле воин.

5) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русский человек задним умом крепок.

6) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русский не шутит ни с калачом, ни с мечом.

7) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: кто к нам с мечом придёт, тот от меча и погибнет.

8) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: терпение и труд все перетрут.

9) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: хочешь есть калачи - не сиди на печи.

10) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: в тесноте, да не в обиде.

11) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: голь на выдумки хитра.

12) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: врагу понятен один язык - русская пуля и русский штык.

13) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русским привычное дело – бить врага смело.

14) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русского человека баня парит и правит.

15) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русская баба и в печали, и в радости плачет.

16) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: кто честно служит, с тем слава дружит.

17) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: кто за Родину горой, тот и герой.

18) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: русский бьет, где враг не ждет.

19) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: в семье и каша гуще.

20) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: деньги – что навоз: то нет, то целый воз.

21) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: береги платье снова, а честь смолоду.

22) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: знай честь, коли хочешь хлеб есть.

23) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: легче в драке, нежели в бесчестье мириться.

24) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: хочешь жить ладно – работай исправно.

25) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: с молитвой в устах, с работой в руках.

26) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: всяк про себя, а Господь про всех думает.

27) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: заставь дурака Богу молиться, - он и лоб расшибёт.

28) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: в чужой монастырь со своим уставом не ходят.

29) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: в чужом глазу соринку видим, а в своём бревна не замечаем.

30) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: взялся за гуж – не говори, что не дюж.

31) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: где родился, там и пригодился.

32) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: где дрова рубят, там и щепки летят.

33) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: готовь сани летом, а телегу зимой.

34) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: дарёному коню в зубы не смотрят.

35) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: делу время, - потехе час.

36) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: дружба дружбой, а служба службой.

37) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: друзья познаются в беде, как золото в огне.

38) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: жизнь прожить – не поле перейти.

39) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: за деревьями леса не видать.

40) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: кабы знал, где упасть, так соломки бы подстелил.

41) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: каждый кулик своё болото хвалит.

42) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: копейка рубль бережёт.

43) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: красна изба не углами, а пирогами.

44) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: ложка дёгтя в бочку мёду.

45) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: Москва не сразу строилась.

46) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: на Бога надейся, а сам не плошай.

47) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: не зная броду, не суйся в воду.

48) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: пока гром не грянет, мужик не перекрестится.

49) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: семь раз отмерь – один раз отрежь.

50) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.

51) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: пьяному море по колено, а лужа – по уши.

52) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: сытый голодного не разумеет.

53) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: терпи, казак – атаманом станешь!

54) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: язык до Киева доведёт.

55) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: много нам бед наделали - хан крымский да папа римский.

56) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: лучше свое старое, чем чужое новое.

57) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: богатому и грехи прощают, а убогого и так карают.

58) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: не одежда красит человека, а добрые дела.

59) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: не тешься чужою бедою, твоя ходит за тобою.

60) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: родная сторона - мать, чужая - мачеха.

61) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: незванный гость хуже татарина.

62) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: «будьте добры» не кланяется, а «спасибо» спины не гнет.

63) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: кто на порог, - тому пирог, а кто от порога, - тому скатертью дорога.

64) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: народ скажет, как завяжет.

65) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: хозяйство вести - не лапти плести.

66) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: где слова с делом расходятся, там непорядки водятся.

67) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: каково дерево, таковы и цветочки, каковы родители, такие и деточки.

68) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: всякому городу свой нрав и права.

69) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: ума и за морем не купишь, коли его дома нет.

70) Объясните и прокомментируйте эту поговорку: жена мужу подруга, а не прислуга.

2.6. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен):

1. Этнография и этнология как научные дисциплины: сходство и различие в подходах изучения этносов.

2. Типы классификации народов мира: географическая, лингвистическая, антропологическая, хозяйственно-культурная.

3. Понятия «раса», «народ», «народонаселение», «этнос».

4. Основные теории происхождения этноса.

5. Понятие этногенеза

6. Виды этнических общностей : первобытное стадо - род - племя -народность – нация.

7. Характеристика этнических общностей: этническая группа - этнографическая группа - субэтнос; микро,-макро-и метаэтнические группы.

8. Понятия «родной край», «наш край», Луганщина, Донбасс.

9. Киммерийский этнос и его особенности в нашем крае.

10. Скифский этнос и его особенности в нашем крае.

11. Сарматский этнос и его особенности в нашем крае.

12. Этнокультурное развитие нашего края в период «великого переселения народов».

13. Этнокультурные особенности развития восточнославянского племени северян.

14. Этнокультурное взаимодействие населения нашего края с племенами хазар и печенегов в период Древней Руси.
15. Этнокультурное взаимодействие населения нашего края с половцами в период Древней Руси.
16. Восточно-славянские и половецкие этнокультурные образы в «Слове о полку Игоревом». Поход князя Игоря Святославовича и наш край.
17. Половецкая скульптурная пластика как отражение этнокультурных традиций половцев. «Чернухинская мадонна» как уникальный образ половецкой этнокультуры Луганщины
18. Влияние Ордынского ига на этнокультурное развитие нашего края. Битва на Калке (1223 г.) и образы древнерусских князей, дружинников, половецких ханов, монгольских полководцев и воинов.
19. Этнокультурное развитие нашего края в 15-16 вв. в условиях Дикого поля.
20. Крымско-татарское влияние на этнокультурное развитие нашего края в 16-м веке.
21. Этногенез родного края в период Донского и Запорожского казачества.
22. Традиции и обряды Донского казачества в нашем крае.
23. Традиции и обряды Запорожского казачества в нашем крае.
24. Устное народное творчество, думы и песни Донского казачества.
25. Устное народное творчество, думы и песни Запорожского казачества.
26. Одежда и костюм в этнокультуре Донского казачества.
27. Одежда и костюм в этнокультуре Запорожского казачества.
28. Жильё и быт Донского казачества в нашем крае.
29. Жильё и быт Запорожского казачества в нашем крае.
30. Трансформация положения Донского и Запорожского казачества в условиях формирования Российской империи и Петровских реформ. Этнокультурное развитие нашего края в контексте событий восстания К. Булавина.
31. Этногенез родного края в период сербской колонизации. Славяносербия.
32. Этногенез родного края в период второй половины 18-го века.
33. Русские народные традиции и обряды населения нашего края в 18-м веке.
34. Украинские народные традиции и обряды населения нашего края в 18-м веке.
35. Праздничная обрядовая культура населения нашего края в 18-м веке.
36. Русский национальный костюм и одежда населения нашего края в 18-м веке.
37. Украинский национальный костюм населения нашего края в 18-м веке.
38. Русская национальная кухня и еда населения нашего края в 18-м веке.
39. Украинская национальная кухня и еда населения нашего края в 18-м веке.
40. Жильё и быт русского населения нашего края в 18-м веке.
41. Жильё и быт украинского населения нашего края в 18-м веке.
42. Этногенез родного края в период первой половины 19-го века.
43. «Суржик» как лингво-этно-культурное явление языковой культуры населения нашего края в 19-м веке.

44. Пословицы и поговорки населения нашего края (на основе Словаря пословиц В.И. Даля).
45. Этногенез родного края в пореформенный период.
46. Этногенез родного края в период конца 19 - нач. 20 вв.
47. Этногенез родного края в условиях гражданской войны и существования Донецко-Криворожской республики.
48. Этногенез родного края в условиях советского общества в довоенный период (1922 – 1941).
49. Формирование советского народа как новой исторической социокультурной общности.
50. Интернационализм как основной принцип национальной политики в СССР.
51. Этнокультурные особенности развития рабочего класса и колхозного крестьянства в нашем крае в довоенный период.
52. Влияние политики украинизации на социокультурное развитие населения нашего края в 20-е годы.
53. Этногенез родного края в условиях советского общества в период Великой Отечественной войны.
54. Геноцид советского народа на территории нашего края в период фашистской оккупации.
55. «Молодая Гвардия» как символ героической интернациональной борьбы с фашизмом в нашем крае.
56. Этногенез родного края в период восстановления народного хозяйства в первые послевоенные годы.
57. Донбасс – шахтёрский край: этнокультурные особенности горняков в нашем крае.
58. Этногенез родного края в период «Хрущёвской оттепели».
59. Этногенез родного края в 70-е – начале 80-х гг.
60. Советские традиции и праздники в нашем крае.
61. Донбасский характер как отображение менталитета населения нашего края.
62. Этногенез родного края в период перестройки и распада СССР.
63. Этногенез родного края в период независимости Украины (до 2014 г.).
64. Этнокультурное развитие нашего края в условиях расширения украинизации и национализма в начале 21 в.
65. Этногенез родного края в период вооруженного конфликта на Донбассе (2014 – 2022 гг.). Создание Луганской Народной Республики.
66. Этногенез родного края в период проведения Специальной Военной Операции (24 февраля 2022 г. и до наших дней). Вхождение ЛНР и ДНР в состав Российской Федерации.
67. Основы национальной и этнокультурной политики Российской Федерации: равноправие наций, этносов и народов, традиционные ценности.
68. Центры народного творчества и их роль в сохранении этнокультурного наследия (на примере Луганского Республиканского Центра).

69. Традиционная русская народная музыкальная и песенная культура в нашем крае.

70. Православие как основа духовной культуры русского народа. Православные традиции и праздники в нашем крае.

